Sternsinger überall

Anfang Januar besuchten Hunderte von Sternsingern wieder viele Wohnungen und Häuser. Sternsängerin Alexandra aus Gossau SG verrät: «Manche Leute sagen: Ihr müsst nicht extra vorsingen. Aber dabei machen wir das sehr gerne! Einfach Ohren aufmachen und geniessen!» Und Naja ergänzt: «Oder noch besser: Warum singt ihr nicht gleich mit? Wir haben sogar Liederblätter dabei, falls ihr den Text nicht kennt!» Das ist ia wirklich Animation und macht Freude ...

Pfarreiforum SG/ca

CD

Weihnachtsgeschenk 2018 – oder auch etwas früher...

Now sleeps the crimson petal. Lieder und Motetten zur Advents- und Weihnachtszeit. Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn; Andreas Reize, Leitung. Rondeau Produktion, ROP 6134.

Kirchenjahreszeitlich perfekt, doch leider zu spät für eine Weihnachtsgeschenk ankurbelnde Rezension, traf die CD der Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn Ende November bei «Musik und Liturgie» ein. Unter dem Titel «Now sleeps the crimson petal» (Nun schläft das purpurrote Blumenblatt – aus dem gesungenen Lied «A spotless Rose is growing» von Paul Mealor, *1975) versammeln



Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn

sich 17 Lieder und Motetten für Chor a cappella zur Adventsund Weihnachtszeit. Das Geburtsjahr des eben genannten Komponisten ist zugleich eine Konzeptansage, stammen doch gemäss Aussage des engagierten Dirigenten Andreas Reize bei den aktuellen Singknaben-Programmen mehr als die Hälfte der Werke aus dem 21. Jahrhundert. Dies darf aufgrund der Lebensdaten der Komponisten auch für diese CD fast gänzlich vermutet werden. Dass neuzeitliche Chormusik inzwischen dank ihren wunderbar sekundreibenden Schwebeklängen zum Hype geworden ist, beweist auch diese CD. Dennoch - man ist froh über die kompositorische Bandbreite, die auch Kompositionen und Sätze von Giovanni Gabrieli, Ruggero Giovannelli und Michael Praetorius beherbergt, in dessen Lebenszeiten die Gründung dieses ältesten Knabenchores der Schweiz (1585 oder, je

nach Zählung, gar ins Jahr 742!) fällt. Der seit 1971 von einem grossen Zulauf beglückte Chor -Peter Scherer sei Dank - scheut unter der inzwischen zehnjährigen Leitung von Andreas Reize keine Herausforderungen. Diese liegen nicht nur in der Unterschiedlichkeit der Kompositionen, worunter sich zu den Genannten auch ein Werk Sergei Rachmaninoffs oder auch ein wunderbar aufblühender Satz zu «Maria durch ein Dornwald ging» von Gottfried Wolters verbirgt, sondern auch in den Anforderungen interpretatorischer, stimmlicher, wie auch klanglicher Hinsicht. Das darf auch einmal bis ins sogenannte «hohe C» gehen! Schön, dass Grenzen ausgelotet und gewagt werden, und schön, wie ausgewogen und brillant sich der dienstälteste Knabenchor der Schweiz - die Laus-Buben und Lob-Buben - neuzeitlich präsentiert. Die bereits 2015/16 entstandene CD wurde

im November 2017 als eine von sechs ausgewählten Weihnachts-CDs im Journal des Amerikanischen Chorverbandes ACDA (weltweit grösster Chorverband) ausgezeichnet. Herzliche Gratulation auch seitens «Musik und Liturgie» und beste Empfehlung an unsere Leserinnen und Leser für das klingende Weihnachtsgeschenk 2018 – ... oder warum nicht bereits etwas früher? Martin Hobi

Flash

- Orgelkonzert für Kinder mit Bubu und Baba. Ein bärenstarkes Orgelerlebnis: 26. Februar, 17.15 Uhr, Kirche St. Peter und Paul, Zürich. Siehe Seite 34.
- Forum skjf: 3. März in Bern-Muristalden. Infos: www.skjf.
- 66. Europees Muziekfestival voor de Jeugd: 27. April bis
 2. Mai in Neerpelt. Infos: www. emj.be
- 11. Europäisches Jugendchorfestival ejcf: 9. bis 13. Mai in Basel. Infos: www.ejcf.ch
- 42. Internationales Pueri-Cantores-Chorfestival: 11. bis
 15. Juli in Barcelona. Infos: www.puericantores.org/congress-barcelona-2018
- 7. Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival skif: 30. Mai bis 2. Juni 2019 in Luzern. Infos: www.skjf.ch pd/ca



Vorverkauf

Der Vorverkauf öffnet am 19. März

Tickets

beim Kulturhaus Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basel Telefon +41 (0)61 206 99 96 sowie an allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen der Schweiz

«Musik und Liturgie» ist offizieller Medienpartner des Festivals. Beachten Sie die Beilage in dieser Ausgabe!